Филиал ГБПОУ «Братский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_ /Г.М. Парилова/

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. Компьютерная графика

специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы

(по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани)

по программе углубленной подготовки

срок обучения 3 г. 10 мес., форма обучения очная

Тулун, 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), учебным планом, за счет часов вариативной части с учётом запросов работодателя.

*Организация-разработчик:*Филиал ГБПОУ «Братский педагогический колледж»

*Разработчик:* Лунева Елена Витальевна, преподаватель специальных дисциплин художественного цикла

*Рецензент:*Бударный Владимир Анатольевич, преподаватель специальных дисциплин художественного цикла высшей квалификационной категории Филиала ГБПОУ «Братский педагогический колледж»

Рекомендована кафедрой изобразительного искусства и дизайна  
Протокол заседания кафедры №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Согласовано с научно-методическим советом колледжа

Протокол научно-методического совета колледжа  
№\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 6 |
| 1. **условия реализации РАБОЧЕЙ программы учебной дисциплины** | 9 |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 10 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. Компьютерная графика

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), входящую в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать и проводить компьютерную обработку графических изображений;

- выполнять в программах компьютерной графики разработку рекламной продукции в области декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- форматы графических файлов и их характеристики;

- технику работы в графических редакторах;

- основы web-дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины у студентов формируются следующие общие компетенции (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 84 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов;

самостоятельная работа обучающегося– 28 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. Компьютерная графика

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

**(выписка из учебного плана)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс 0.00 | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам или триместрам (час. в семестр или триместр) | | | | | | | |
| максимальная | самостоятельная учебная работа | обязательная аудиторная | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|  | в том числе | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем. | 8 сем. |
| экзамен | зачет | дифференцированный зачет | всего занятий | лаб. и практ. занятий | мелкогрупповые | 16 нед. | 20 нед. | 16 нед. | 20 нед. | 16 нед. | 18 нед. | 16 нед. | 7 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| ОП.06. | Компьютерная графика |  |  | 8 | 84 | 28 | 56 | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  | 56 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

ОП.06. Компьютерная графика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование разделов и тем | Максимальное количество часов | СРС | Аудиторные занятия (количество часов) | | | |
| всего | лекционные | семинарские | Практические/лабораторные |
|  | | | | | | | | |
| **4 курс, 8 семестр** | | | **84** | **28** | **56** | **6** |  | **50** |
| 1-2 | | Компьютерная графика как один из современных способов разработки и подачи проектной идеи. |  | 2 | 2 |  |  |
| 3-4 | | Выполнение ментальной карты. |  | 2 |  |  | 2 |
| 5-6 | | Заполнение сравнительной таблицы по видам компьютерной графики. |  | 2 |  |  | 2 |
| Составление хот-листа «Основы компьютерной графики» | | | 4 |  |  |  |  |
| 7-8 | | Преобразование графических файлов . |  | 2 |  |  | 2 |
| 9-10 | | Выполнение тестовых заданий. |  | 2 |  |  | 2 |
| Составление терминологического словаря. | | | 4 |  |  |  |  |
| 11-12 | Основы Web-дизайна. | |  | 2 | 2 |  |  |
| Выполнение хот-листа по основам Web-дизайна. | | | 4 |  |  |  |  |
| 13-14 | Дизайн-проектирование персонального Web-сайта-портфолио будущего специалиста в области декоративно-прикладного искусства. | |  | 2 | 2 |  |  |
| Выполнение сообщения по теме: Понятие интернет-сайта и интернет-страницы. | | | 4 |  |  |  |  |
| 15-16 | Разработка структуры технического задания. | |  | 2 |  |  | 2 |
| 17-20 | Составление технического задания. | |  | 4 |  |  | 4 |
| Разработка скрепбука «Дизайн персонального сайта-портфолио». | | | 4 |  |  |  |  |
| 21-24 | Выбор хостинга и регистрация сайта. | |  | 4 |  |  | 4 |
| 25-28 | Разработка макета дизайна главной страницы сайта средствами графических редакторов. | |  | 4 |  |  | 4 |
| Выполнение фор-эскизов страниц сайта. | | | 4 |  |  |  |  |
| 29-32 | Разработка макетов дизайна типовых страниц сайта. | |  | 4 |  |  | 4 |
| 33-36 | Проработка окончательного варианта дизайна страниц сайта. | |  | 4 |  |  | 4 |
| 37-40 | Разработка дизайна дополнительных разделов сайта. | |  | 4 |  |  | 4 |
| 41-44 | Создание элементов интерактивной графики. | |  | 4 |  |  | 4 |
| 45-48 | HTML - редактирование страниц сайта в визуальном редакторе. | |  | 4 |  |  | 4 |
| Информационное и графическое наполнение страниц сайта в соответствии с разделами. | | | 4 |  |  |  |  |
| 49-52 | Разработка анимационного баннера для сайта. | |  | 4 |  |  | 4 |
| 53-54 | Запуск сайта и презентация проекта. | |  | 2 |  |  | 2 |
| 55-56 | Дифференцированный зачет. | |  |  | 2 |  |  | 2 |
| **Итого:** | | | **84** | **28** | **56** | **6** |  | **50** |

**3. условия реализации РАБОЧЕЙ программы дисциплины** ОП.06. Компьютерная графика

**3.1. Требования материально-техническому обеспечению**

Рабочая программа дисциплины реализуется в кабинете информатики.

Оборудование учебного кабинета:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- сканер;

- мультимедийный проектор;

- наушники;

- шкафы мебельные для хранения дидактического и наглядного материала;

- комплект учебно-методических материалов;

- дидактические материалы (творческие и репродуктивные упражнения и задания)

- лицензионное программное обеспечение.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Тозик В. Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Балухта К. В. Основы художественного мастерства. Компьютер вместо кисточки [Текст] / К. В. Балухта. – М.: Эксмо, 2007. – 480 с.
2. Глушаков С. В. Компьютерная графика [Текст]: учебный курс/ С. В. Глушаков Г. А. Кнабе. - Харьков: Фолио, 2001
3. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике [Текст] / Л. А. Залогова. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001.-320 с.

Интернет-ресурсы:

1. Владимир Чаплинский. Короткая информация о форматах хранения изображений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lit999.narod.ru/images.html/, свободный. – Загл. с экрана.
2. Seegix - учебник по компьютерной графике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.seegix.net/page.php/, свободный. – Загл. с экрана.

Журналы:

## ArtzMania: Журнал о графическом дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1201147>

## [Фотомастерская №6 (июнь) 2011](http://designspectr.ru/fotomasterskaja/zhurnal-fotomasterskaja-6-ijun-2011.html) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designspectr.ru/fotomasterskaja/zhurnal-fotomasterskaja-6-ijun-2011.html>

3.3. Специальные условия для получения профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

1. Реализация программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в смешанной группе с использованием мультимедийного проектора, специального программного обеспечения.
2. Для самостоятельной работы студентам предлагаются учебные и лекционные материалы в электронном виде с альтернативными форматами (крупный шрифт, аудиозаписи и пр.).
3. Студенту по запросу обеспечивается индивидуальный режим работы на занятии (дополнительные перерывы, изменение темпа работы и пр.).
4. По запросу составляется индивидуальный план освоения образовательной программы.

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины** ОП.06. Компьютерная графика

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Методы контроля и оценки результатов обучения** |
| Уметь:  - создавать и проводить компьютерную обработку графических изображений;  - выполнять в программах компьютерной графики разработку рекламной продукции в области декоративно-прикладного искусства. | Оценка подготовительных эскизов и зарисовок.  Оценка творческих работ. |
| Знать:  - форматы графических файлов и их характеристики;  - технику работы в графических редакторах;  - основы web-дизайна. | Оценка устных ответов и тестирования обучающихся. |